

# NON FINIRe mai

c/o Aleš Uratnik  
Parižlje 8/a  
3314 Braslovče  
Slovenia  
Email: ales@nonfiniremai.com  
Web: <http://www.nonfiniremai.com>

NON FINIRe mai je glasbeni projekt kitarista in studijskega producenta Aleša Uratnika. Kitaro je našigaval v prvem thrash metal bendu v bivši Jugoslaviji Epidemic Zone. Oder so delili skupaj z bendi kot so Motorhead, Sacred Reich, Atrophy, Destruction in drugimi, kar je bilo v poznih osemdesetih ogromen dosežek na tem glasbenem prostoru. Leta '92 je skupaj z basistom Tomažem Vučarjem ustanovil progressivno post rockersko zasedbo NON FINIRe mai. Njihova kompleksna godba je združevala različne glasbene vzorce v novo, povsem originalno celoto. Velika popularnost na slovenski underground sceni ter odlične recenzije koncertov in glasbe ("DEMO'92") so jim prislužile koncert z legendarno Washington-sko zasedbo Fugazi. Nekaj dni pred koncertom je Tomaž doživel hudo nesrečo na delu. Po tem tragičnem dogodku se je Aleš odločil, da nadaljuje z ustvarjanjem pod istim imenom ter v samozaložbi izdal kaseto "Document DRAMA". Kaseto je bila izbrana za demo meseca v Metal Hammerju ter Headbangers Ball časopisu. Leta '94 se je Aleš pridružil Celjskim razgrajračem Strelnikoff, pri katerih je prišel v stik z elektroniko in računalniki ter z njimi preigral dobra tri leta. Pred izdajo njihovega zadnjega albuma Bitchcraft je izstopil iz zasedbe ter se posvetil izključno studijskemu delu. Leta 2002 Aleš izda CD prvenec "Pilotinstaller". Fuzija elektronike, post rocka, ambijentalne glasbe z primesmi jazzu in etna mu zagotovijo mesto na kompilaciji Supple Selections 2 založbe Supple Records iz New Yorka. Istočasno napiše glasbo za dokumentarec The Gamers producenta Kiyash-a Monsef-a (LA) ter začne sodelovati z Camdenom Chamberlainom iz zasedbe The Deliccatto iz Salt Lake City-a. Nov album NON FINIRe mai z imenom "Katzenjammer" izide 21.3.2005. Karate za možgane in lotus za dušo!

DIY record label  
ENERGO PRODUCTION